Złącznik

Kryteria kwalifikacji miejsc praktyk

Formalne kryteria kwalifikujące instytucje do przyjmowania studentów/ek kierunku *Kulturoznawstwo i wiedza* o mediach na praktyki zawodowe stanowią narzędzie oceny zgodności miejsca praktyk z zamierzonymi efektami kształcenia, zwiększają transparentność procesu ich organizacji oraz umożliwiają audyt jakości kształcenia. Poniżej przedstawiono kryteria pogrupowane według aspektów merytorycznych, infrastrukturalnych, organizacyjnych i formalnych:

Kryteria merytoryczne

1. **Zgodność profilu działalności z kierunkiem studiów:** Profil instytucji jest zbieżny z celami kształcenia na kierunku *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach* – obejmuje działalność w obszarze kultury, mediów, edukacji, animacji kultury lub sektora wydawniczego. Instytucja realizuje misję programową pokrywającą się z kompetencjami rozwijanymi na kierunku (np. działalność kulturalna, artystyczna, medialna, edukacyjno-animacyjna).
2. **Powiązanie zadań z efektami kształcenia:** Zakres zadań przewidzianych dla praktykantki/praktykanta jest zgodny z programem praktyk i zamierzonymi efektami uczenia się. Miejsce praktyki umożliwia studentowi/tce udział w przedsięwzięciach merytorycznych (np. współorganizacja wydarzeń kulturalnych, realizacja działań promocyjnych) oraz pracę zespołową w projektach, co pozwala na praktyczne zastosowanie posiadanej wiedzy i rozwijanie wymaganych umiejętności. Zadania wykonywane podczas praktyki powinny sprzyjać osiągnięciu efektów kształcenia określonych dla kierunku (np. kreatywnego planowania projektów, popularyzacji kultury, współpracy w zespole, itp.).

Kryteria infrastrukturalne

1. **Odpowiednie warunki pracy:** Instytucja zapewnia warunki niezbędne do odbycia praktyki – dysponuje odpowiednią infrastrukturą (np. przestrzenią biurową, stanowiskiem pracy, sprzętem lub dostępem do narzędzi) umożliwiającą realizację powierzonych zadań. Środowisko pracy powinno być bezpieczne i sprzyjające uczeniu się przez doświadczenie.
2. **Dostępność w ustalonym terminie:** Instytucja deklaruje gotowość przyjęcia praktykanta w terminie przewidzianym harmonogramem studiów. W przypadku studiów stacjonarnych jest to określony blok czasu – dwa pierwsze semestru letniego – tak aby student/ka mógł/mogła zrealizować wymagane 80 godzin praktyki w wyznaczonym okresie. Dla studiów niestacjonarnych instytucja powinna umożliwić rozłożenie godzin praktyki na dłuższy okres (cały semestr) zgodnie z programem. Możliwe są odstępstwa od tej zasady w przypadku realizacji praktyk przy wydarzeniach o zaplanowanym czasie (np. festiwalach, koncertach itp.), po wcześniejszym uzgodnieniu z opiekunką/em ze strony uczelni.

Kryteria organizacyjne

1. **Doświadczenie edukacyjne:** Preferowane są instytucje posiadające doświadczenie w prowadzeniu działań edukacyjnych, kulturalnych lub medialnych, a także doświadczenie we współpracy z osobami studiującymi (np. wcześniejsze praktyki, wolontariaty czy projekty akademickie). Doświadczenie to świadczy o przygotowaniu instytucji do efektywnego wsparcia praktykanta i zwiększa prawdopodobieństwo wysokiej jakości realizowanej praktyki.

2. **Opieka merytoryczna nad praktykantem:** Instytucja wyznacza opiekuna/kę praktyk po swojej stronie – osobę odpowiedzialną za wprowadzenie studenta/tki w obowiązki, bieżący nadzór nad wykonywanymi zadaniami oraz udzielenie feedbacku i oceny. Opiekun/ka ten powinien posiadać kompetencje zbieżne z profilem praktyki oraz pozostawać, w razie potrzeby, w kontakcie z opiekunem/ką praktyk wyznaczonym przez Uczelnię, w celu monitorowania realizacji efektów uczenia się.

Kryteria formalne

1. **Status prawny instytucji:** Instytucja posiada osobowość prawną (jest np. zarejestrowaną instytucją kultury, podmiotem publicznym, firmą medialną lub organizacją pozarządową). Formalny status gwarantuje wiarygodność miejsca praktyk oraz umożliwia zawarcie wymaganej umowy o organizację praktyki między instytucją a Uczelnią. *(W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się praktyki w jednostkach nieposiadających osobowości prawnej, ale tylko za zgodą władz Instytutu – patrz niżej.)*

2. **Porozumienie z Uczelnią:** Instytucja jest gotowa podpisać z Uczelnią formalne porozumienie o organizacji praktyk przed rozpoczęciem praktyk. Dokument ten określa m.in. zakres zadań praktykanta, opiekę ze strony instytucji, ramy czasowe praktyki oraz prawa i obowiązki obu stron. Podpisanie porozumienia zapewnia przejrzystość warunków odbywania praktyki oraz możliwość ich egzekwowania i kontroli w razie potrzeby.

3. **Spełnienie dodatkowych wymogów formalnych:** Instytucja respektuje obowiązki wynikające z przepisów dotyczących organizacji praktyk studenckich – m.in. zgłasza praktykanta, jeśli wymagają tego wewnętrzne regulacje, zapewnia mu niezbędne szkolenie stanowiskowe (np. BHP) oraz, w razie potrzeby, umożliwia objęcie studenta ubezpieczeniem od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas praktyki (NNW). Wszystkie formalności muszą zostać dopełnione przed rozpoczęciem praktyki, co stanowi warunek jej ważności.

Podsumowanie:

Wprowadzone kryteria i zasady dotyczące wyboru miejsca praktyk mają na celu zapewnienie wysokiej jakości kształcenia praktycznego na kierunku *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*. Dzięki nim miejsce odbywania praktyki jest ściśle powiązane z efektami kształcenia kierunku, a cały proces przebiega w sposób transparentny i zgodny ze standardami akredytacyjnymi.